

# DON'T GIVE UP

(FOR THE 150TH ANNIVERSARY OF ST. BENEDICT'S PREP SCHOOL)

GOSPEL BALLAD ♩=60



**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

**G MIN<sup>7</sup>**  
3fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *f*, *mp*, *mf*, *f*

**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**G<sup>7</sup>**  
3fr.

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>13</sup>**  
6fr.

**C<sup>7</sup> SUS**  
3fr.

**F**  
5fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *mf*, *f*

**A**

**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

**G MIN<sup>7</sup>**  
3fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**B<sup>b</sup>13**  
6fr.

**A<sup>7</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *mp*, *mf*, *f*

**A**

**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**G<sup>7</sup>**  
3fr.

To CODA

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>13</sup>**  
6fr.

**C<sup>7</sup> SUS**  
3fr.

**F**  
5fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *mf*

**B**

**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**A<sup>7</sup>**  
5fr.

**G MIN<sup>7</sup>**  
3fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *p*

**A**

**D MIN<sup>9</sup>**  
3fr.

**G<sup>7</sup>**  
3fr.

**B<sup>b</sup> MAJ<sup>13</sup>**  
6fr.

**C<sup>7</sup> SUS**  
3fr.

**F**  
5fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

**F**  
5fr.

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**  
7fr.

**A<sup>7ALT</sup>**  
5fr.

Musical staff with notes and dynamics: *mp*, *mf*

**C** **D MIN<sup>9</sup>** 3fr. **A<sup>7</sup>ALT** 5fr. **G MIN<sup>7</sup>** 3fr. **E MIN<sup>7</sup>(b5)** 7fr. **A<sup>7</sup>** 5fr.

26 *mf*

**D MIN<sup>9</sup>** 3fr. **G<sup>7</sup>** 3fr. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>13</sup>** 6fr. **C<sup>7</sup>SUS** 3fr. **F** 5fr. **E MIN<sup>7</sup>(b5)** 7fr. **A<sup>7</sup>ALT** 5fr. **F** 5fr. **E MIN<sup>7</sup>(b5)** 7fr. **A<sup>7</sup>ALT** 5fr.

1. 2. **D.S. AL CODA**

30 *f*

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>13</sup>** 6fr. **C<sup>7</sup>SUS** 3fr. **F** 5fr. **G<sup>9</sup>** 4fr. **B<sup>b</sup>MAJ<sup>13</sup>** 6fr. **C<sup>7</sup>SUS** 3fr. **E<sup>b</sup>9** 5fr.

35 *mf*

**D 7(#9)** 4fr. **Rit.** **G<sup>7</sup>** 3fr. **C<sup>7</sup>SUS** 3fr. **B<sup>b</sup>7** 6fr. **F<sup>9</sup>** 2fr.

38 *f*